

زياد كاج.. أربعة عقود خلف سور "الجامعة الأميركية" في بيروت

كتب بيروت - العربي الجديد



17 يناير 2025



سفينة من صخر وشجر في رأس بيروت

إظهار الملخص



"كم كنتُ محظوظاً أنا وشلّتي المدرسية يوم قفزنا فوق الشّور البحري إلى داخل حرم الجامعة الأميركية في بيروت لننجو من جحيم وجنون غُنف الحرب العنيفة في شوارع بيروت. أنقذنا الملعب الأخضر للجامعة ولعبة كرة السّلة فأحسنّا التسديد على السّلة ولم نحمل السلاح ونُسدّد على البشر". بهذه الكلمات يُقدّم الكاتب والروائي اللبناني زياد كاج (1964) لكتابه "خلف السور: 40 سنة عمل في الجامعة الأميركية في بيروت"، الصادر حديثاً عن "دار نلسن" في 225 صفحة.

يُصنّف صاحب "ليالي دير القمر: حرب الجبل" (2014) كتابه الجديد تحت خانة "سردية"، جامعاً فيه سبعة وعشرين فصلاً، يبدؤها بصيف 1985، تاريخ بدء عمله في "مستشفى الجامعة الأميركية"، واصفاً كيف راح منذ ذلك الوقت يتعلّم المصطلحات الطّبية بالإنكليزية، مع أنه تعلّم هذه اللغة أولاً،

قبل أن ينال إجازة في الصحافة من "الجامعة اللبنانية"، من خلال "بسطات الكتب في شارع الحمرا".

ويقسم الكاتب عمله في الجامعة إلى ثلاث مراحل: أول خمسة عشر عاماً في المستشفى التابع للجامعة أثناء الحرب الأهلية، واثنا عشر عاماً في "مكتبة صعب الطيبة"، ثم المرحلة الأخيرة حين انتقل إلى "مكتبة نعمة يافث" التذكارية، وفيها بدأ بتعلّم أسرار العمل المكتبي، لكنّه اكتشف، من خلال هذا العمل، تاريخ البلاد منذ عام 1866 (تاريخ تأسيس الجامعة) وصولاً إلى زمن جائحة كورونا وانفجار مرفأ بيروت عام 2020.

ويوضّح الكاتب أنّ "الجامعة ليست جزيرة معزولة عن محيطها، والإدارة الأمّ في نيويورك تعرف أن بعض الإداريين الكبار ومساعدتهم المحليين المختارين، يستغلّون سلطتهم لمصلحتهم الشخصية والتفعية، وكقاعدة عامّة يميل الميزان داخل المؤسسة لصالح الطرف أو الأطراف التي لديها اليد العليا في البلد. كان ذلك منذ 1866، زمن السلطة العثمانية وباشاواتها، واستمرّ وصولاً إلى الزمن الحاضر".

ومن عناوين الفصول نقراً: "من كُرة السلّة إلى الوظيفة"، و"خارج المكان"، و"لا تشي غيفارا في النقابة"، و"بدوي في مكتبة يافث"، و"تسونامي الطرد يضرب الجامعة"، و"سفينة من صخر وشجر في رأس بيوت".



زياد كاج هو روائي من مواليد بيروت عام 1964، الحائز إجازة في الإعلام من "الجامعة اللبنانية"، وأخرى في الأدب الإنكليزي من "جامعة بيروت العربية". من إصداراته في الرواية: "أولاد الناطور السابق" (2008)، و"الحياة كما قدّمت لهم" (2011)، و"رأس بيروت: صندوق في بحر، نازّ على تلّة" (2015)، وأمرّ فظيع يحلّ" (2021) وهي رواية تتناول مجزرة صبرا وشاتيلا، وترجمت إلى الفرنسية، و"بنية تي في تاكسي" (2023). وله في الشعر مجموعتان: "كان عليك أن تقلب السّلم" (2003)، و"أحبك أميركا، أنا لا أحبّك" (2006).

كتب

إبراهيم فرغلي: أن تُدوّن الحكاية بالقلب



تابع آخر أخبار العربي الجديد عبر Google News

دلالات

شارع الحمرا

بيروت

الكتب

إصدارات

1 فن الكروشيه... حكايات فلسطينية بالخيط والإبرة

2 أتلانتا بخسر مهاجمة الهدف أمام بيرشاونغ في مباراة الأبطال المصرية

3 السلامي بمعسكر قطر مثالي، وهذه خطوتي القادمة مع منتخب الأردن

المزيد في ثقافة



آداب وفنون

رحيل محمد جبريل.. رواية البحر والمتصوفة



آداب وفنون

من الورق إلى الشاشة: الكتاب الإلكتروني طوق
نجاح المثقفين اليمنيين



"أنا فريدة" لـ فاتن حداد: كتابة روائية تقاوم المرض



اشترك الآن في النشرة البريدية ليصلك كل جديد

البريد الإلكتروني

اشترك الآن